

MARCO TAMAYO



Marco Tamayo (L'Havana, Cuba - 1973), unanimemente riconosciuto come uno dei maggiori chitarristi del nostro tempo, elogiato da musicisti come John Williams, Leo Brouwer ed Eliot Fisk, è uno delle principali figure della chitarra classica mondiale.

Vincitore di più di 25 primi premi nei più importanti concorsi internazionali tra i quali il Concorso Andrés Segovia" di Granada, il "Michele Pittaluga" di Alessandria, il "Leo Brouwer" de L'Havana, ha suonato come solista con orchestre di grande prestigio come l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, l'Orchestra Filarmonica di Culiacán, l'Orchestra Filarmonica de l'Havana, La "Oulu Philharmonic Orchestra" e con famosi direttori come Ennio e Andrea Morricone, Philippe Bender, Leo Brouwer, Gordon Campbell, Kurt Redel, Hannu Lintu.

I suoi sei album discografici, tre dei quali pubblicati dalla Naxos, sono stati accolti con straordinario entusiasmo dalla critica. Eliot Fisk ha così commentato lo stile interpretativo di Marco Tamayo: "questo artista dimostra un perfetto sviluppo tecnico e una straordinaria intelligenza musicale".

Marco Tamayo è invitato regolarmente come membro delle giurie dei concorsi internazionali e a tenere masterclass in scuole, conservatori e università in tutto il mondo.

Nell'agosto 2014 è stata creata la "Marco Tamayo Edition", una serie di opere del repertorio chitarristico, arricchite con le diteggiature e i suggerimenti di Marco Tamayo.

Docente del Mozarteum di Salisburgo presso il Conservatorio regionale della Carinzia in Austria, insegna a chitarristi provenienti da tutto il mondo e i suoi studenti sono vincitori di concorsi internazionali e avviati verso importanti carriere artistiche.